

مصنفه

حضرت علامته العصرسان الهندمولانا مولوی محرص المحرض المحرسات المحرسات المحرسات المعرسة المعربية المعرب

إنهم احترالعباد محرسسن

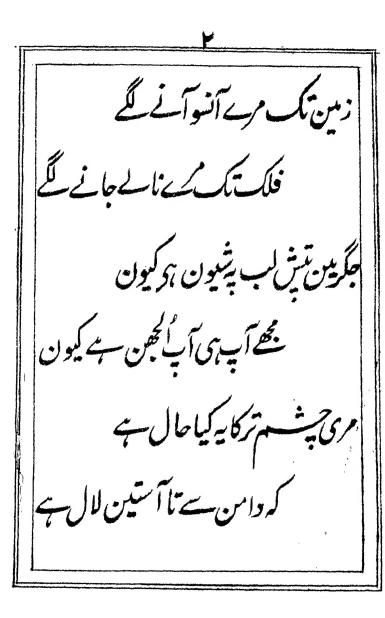
ورانوارالطابع لكموطوع كرد



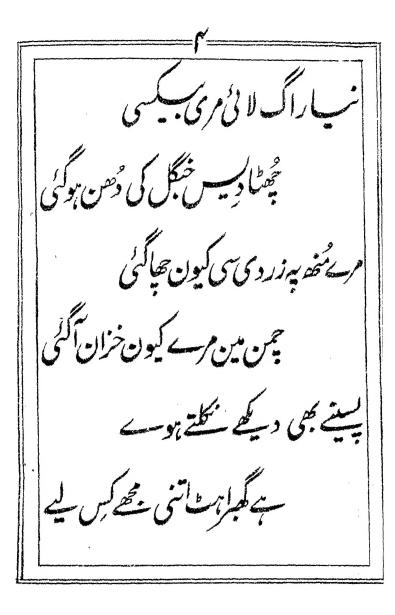
من من می سین سرددی اور برانی قبت کا و با به رحفزت تحسن کی ایک دوست برمرکاری مناطقه من سین سین سیر کراری مناطقه مناطقه بین می مناطقه مناطقه بین می برست کردند به مناطقه مناطقه بین می برسین فرق آن می مناطقه بین دوست با در برسین فرق می جونوا نافی ساز می برسین می برسی

ا یہ بیٹھے بھائے نجھے کیس ا ہوا

ترايني لكا دل أحبيك لكا



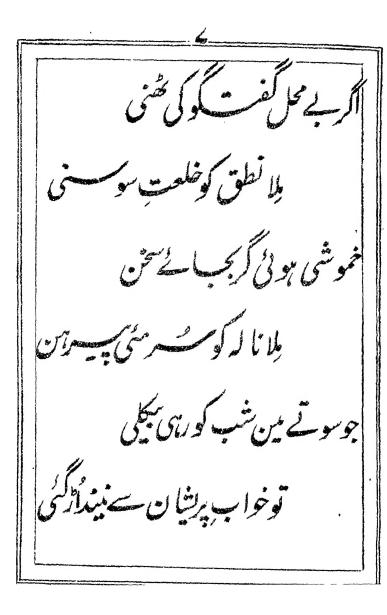
إمرازگ فق ہو تاجا تا ہے کیون بدن خود بخورسنسنا یا ہے کیون سبب كيا كمين سنركو دُسفِّ لكا ہواکیا کہ مین ترہنکے کیے لگا ہنسی بین مرے آنسو بینے سکے شکھے لوگ سودائی کھنے سکھے

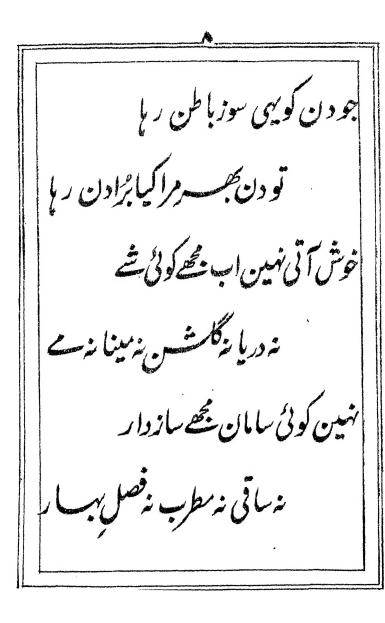


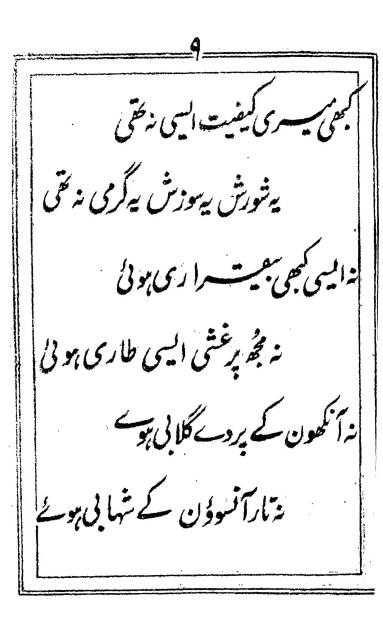
4

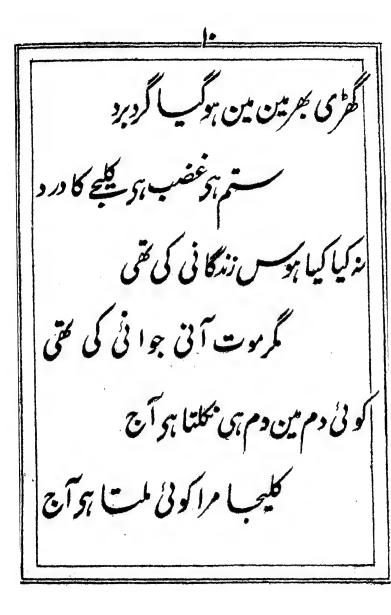
كرمى اپنے التھون أٹھانے جلا حمن سے محصنوق حساروا ئے زگ کامحے کے خزان آئے تو دل کوکھیا بهالآك توجمكويرو

طبيب آئين الس بأو دم عن م ي نض وگهيان انتيان هياره کوئی قصدلے مان اثر تک نہو كونى تنجيز سيان خبر ليمسس كاسبه يبرديواندين بي شوق خموت ي نه ذوق سخن





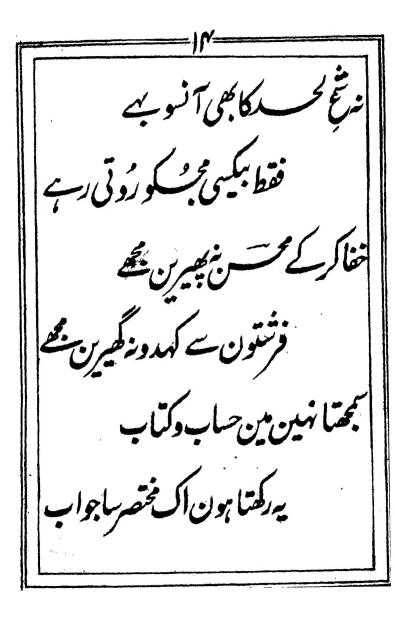


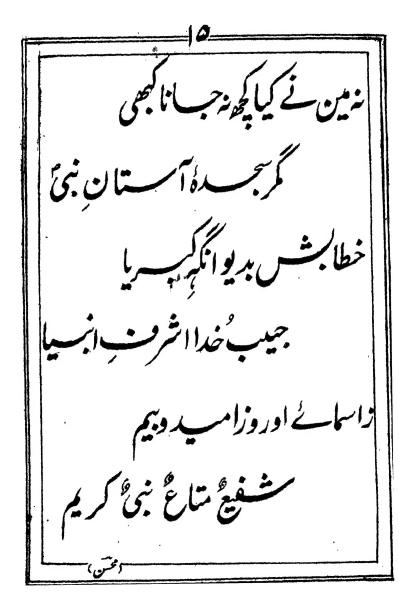


اندهيرامري أكهون من حياكيا جبین پر تو د کھ*ؤٹسے ڈ*ق اگیا ينے جھے دوينہ بولو ذرا مرے ماتھ اور مانوُن کھو لو ذرا

نه للترميس كوسينها سالح كوني مرے منھ مین یا تی مرول کو تی سيكروحي يا رون كودكه لاوُن مين كه لو بوك غني سے أيباؤن مين ين كسط خاط أزار بون کسی کے دل و دوش کا بار ہون

بروا تھون سے آبے وان م اسى مين نهاؤن وہى ہو گفن ے فاتحب کونڈائے کوئی جنازہ ندمیرااُ تھا ۔ئے کو بی نەقل ہو نەمھول اور نەمىلەر. رامرُدهسب





اگرات کوعمدہ کتا بون کا اورار دوکے ن الك لوارالمطابع لكعنو